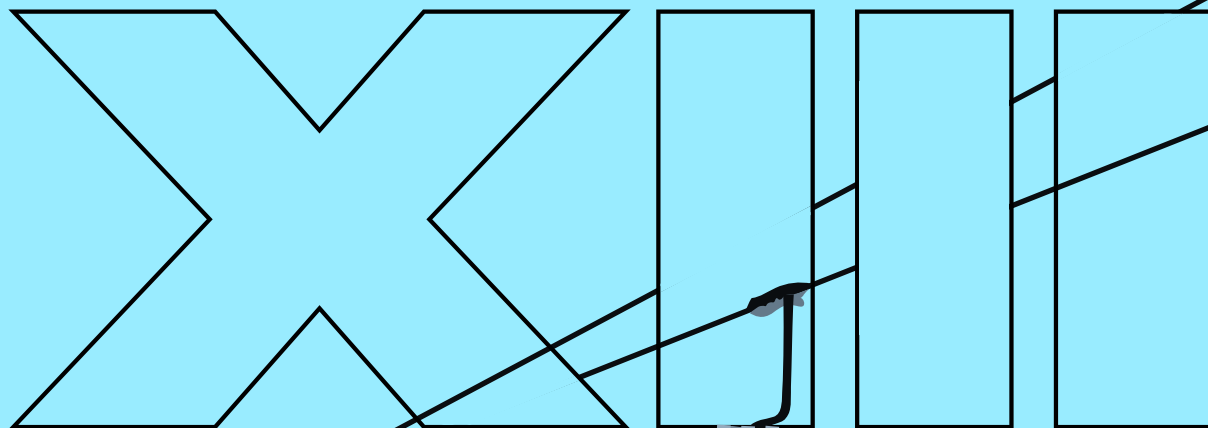


CASTEJÓN DE SOS

SAN SEBASTIÁN



FESTIVAL JAZZ

+ JAM SESSION CADA SÁBADO

Enero del 2020		Castejón de Sos, Huesca
21.30 h	Centro Cultural	10€ consumición + tapa



Entradas: El Flap Deportes 615317713, Panadería El Forno 687739730, o en el Centro Cultural media hora antes. Organiza: SS.MM. Los Tres Reyes Magos.	
F:Jazz Castejón de Sos tres Reyes	www.festivaljazzcastejon.blogspot.com

Diseño de Jesús de Mur: @uvenueve 665 386 731

Trio Bordario

11.01.20



Una fusión entre los sonidos clásicos del jazz y el blues con los ambientes eléctricos que propuso rock n'roll de los 50 y el rock progresivo de la década de los 70. Si bien las agrupaciones lleva seis años conformada bajo este nombre su amistad comenzó hace 15 años entre Axel y Baptiste. Axel comenzó tocando la guitarra con él, en un lugar que se llama Bordario, cerca de Burdeos, y de ahí el nombre del grupo. Cuando entro Borís, Bordario dió un giro en su estilo musical pues fue él quien les aporó el toque manouche -estilo gitano- en su jazz europeo. Entre blues, reggae, góspel y swing, recuperan atmósferas melancólicas que evocan la vida sencilla del hombre en el campo y su canto hecho lamento marginal.

+ Trio Grooveland

Grupo aragonés formado por Fernando Lleyda (saxos), Paco Escudero (teclados), Fran Gazol (batería). Combina temas en clave groove-funk, compuestos la mayoría por Paco Escudero y alguna versión de Miles Davis, J. Coltrane, Thelonius Monk. En su repertorio alternan versiones de jazz y funk, desde una óptica personal, a temas propios en los que intentan aglutinar esas preferencias. Con aire fresco, Grooveland Trío es una formación que, como bien indica su nombre, se mueve en varios terrenos, los ritmos negros y la electrónica (groove, funk...).



Charly Endres Sextet

18.01.20



Didier Mare'chals, a la voz, presentará a su grupo, el Charly Endres Sextet, un programa variado de Soul, Funk y Jazz. Sus músicos se han dado a conocer en la región de Bélgica del este y en los países cercanos: Holanda y Alemania. El grupo lo forman el pianista y compositor de proyectos numerosos: Christian Klinkenberg, el guitarrista de jazz creativo y variado Patrick "Z" Zeimers, el baterista y percusionista de grupos diversos de Jazz, Rock y Funk: Stephan Klinkenberg, y desde Alemania completa el sexteto el saxofonista Charly Endres, quien ha dado su nombre al grupo. Invitado especial desde Barcelona, muy conocido en Castejón de Sos, es el bajo germano-catalán Dick Them. El Sexteto va a tocar un repertorio de temas conocidos en donde se mezcla el Soul, el funky y el Jazz junto a composiciones del pianista Christian Klinkenberg, ofreciendo al sagaz espectador una atmósfera enérgica y lozana.

25.01.20

M.A.P. (Mezquida, Aurignac, Prats)

MARCO MEZQUIDA: Es claro y complejo en su articulación, su verso melódico está hecho con sus oleadas de refinación, inconformismo y plenitud. **ERNESTO AURIGNAC:** Saxofonista colosal que abre camino al compositor, dijo de él un compañero que en su piso de estudiantes se oía de todo, de Ornette Coleman a Stravinski. **RAMÓN PRATS:** No hay baterista más completo, inventivo y seguro como él. Su forma de tocar la percusión sólo puede compararse a su capacidad como organizador de sonidos, como compositor.



+ BOB Drop



BOB Drop, con Arnau Juliá y Álvaro Ocón, alumnos del cuarto curso de la Esmuc de Barcelona, tenían ganas de experimentar en pequeño formato y así se decidieron por empezar a tocar a dúo, compuesto por batería y trompeta. Donde la improvisación y el ritmo son parte imprescindible de su ADN. La ausencia de armonía y de la línea de bajo les ha obligado a reinventarse como grupo y como solistas. Gracias a este reto, cada uno de ellos ha puesto toda su musicalidad al servicio de este dúo.