



# AL HUERTO

## VIOLETTA CURRY QUARTET

16 DE AGOSTO - 21.30H

**CASTEJÓN DE SOS**

DISEÑADO POR JESÚS DE MUR



AYUNTAMIENTO  
DE  
CASTEJÓN DE SOS



Casa Tintorero  
Café, Blues-Brasería



DELGADO

hotel pirineos

ALDAHARA

VERI  
AGUA PURA DEL PIRINEO

# VIOLETTA CURRY QUARTET X JAZZ AL HUERTO

## Violetta Curry

Es una cantante consolidada en los escenarios y posee una voz muy versátil que se presta de maravilla tanto al jazz, como a la música latina e, incluso, a la canción lírica. Su presencia dinámica en el escenario y una conexión muy sincera con su público le han valido poder trabajar con algunos de los grandes músicos de jazz Internacionales. Desde su llegada a Barcelona procedente de Philadelphia, ha desfilado por numerosos escenarios dando a conocer las raíces de la música negra. La cantante afroamericana se crió en un entorno familiar marcado por la música (es hija del músico profesional Paul Curry, pianista de Ella Fitzgerald). Bennington College (Bennington, VT) - Licenciada en Ciencias Políticas y Literatura Latinoamericana, 1986

*“Utilizo una metodología que he creado de una combinación de varias herramientas. Es mi manera personal de entender cómo fomentar el crecimiento personal a través de la voz”.*

Da clases particulares y Masterclases para Corales de Gospel

## Ismael Dueñas

Graduado en Barcelona con el Título Superior de Jazz y Música Moderna por la ESMUC y con perfeccionamiento con diferentes maestros en Europa y EUA y con 6 discos publicados como solista, multitud de conciertos y dirigiendo numerosos proyectos, pronto se situó como uno de los pianistas compositores referentes de la escena jazzística española. En la actualidad es también pianista y director musical en el Instituto del Teatro de Barcelona acompañante para danza y teatro.

## Dick Them

El contrabajista y bajista eléctrico, Dick Them ha participado en programas de televisión en directo como "Les 1000 y una" en TV3 (1999) o "La Escalera Mecánica" en TVE1 (2000) También hizo la música de la obra de teatro "El perro del hortelano" producida por Vania/Focus. Es licenciado en Filología Anglo-Germánica por la Universidad Central de Barcelona. Es colaborador habitual de las revistas "Guitarra Total" y "Batería Total" con columnas didácticas y artículos varios. Participó como profesor de combo en el "I Seminario Internacional de Jazz de Zarautz" y ha impartido clases de bajo eléctrico y contrabajo en el Taller de Músics de Barcelona.

## Ramón Díaz

Titulado en Estudios Superiores de Música por el ESMUC y en Grado Superior por el Taller de Músics de Barcelona. Ha participado en la I, II, III, IV y V Muestra de Jazz Europeo. Además, ha hecho giras por España, Francia, Inglaterra, Portugal, Líbano, Colombia, Venezuela, Hungría, Mexico, India, China, Corea del Sur, Polonia, Bélgica, Irlanda, Brasil, Santo Domingo, Japón y los EUA. . Desde 1996 es profesor de instrumento en el Taller de Músics de Barcelona. Es co-autor del programa de grado elemental y medio de Batería del Taller de Músics.

Invitado especial:

**Álvaro Ocón** (de Castejón de Sos. Trompeta. Tercer curso en Esmuc)

**“El jazz, después de una explosión de cien años de creatividad,  
puede todavía ser alabado como el sonido de la sorpresa”**

**Whitney Balliett**